

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»

«СОГЛАСОВАНО»  
на педагогическом совете  
МОУ детский сад № 271  
№ 1 от 31.08.2022 года

«УТВЕРЖДЕНО»  
Заведующий МОУ детский сад № 271  
Чубакова О. Б. *Чубакова*  
Приказ №88 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
кружка социально-гуманитарной направленности  
для детей 5-8 лет  
«Веселый каблучок»  
на 2022-2023 учебный год  
(срок реализации 1 год)**

педагог дополнительного образования  
**Цуренкова Наталья Геннадьевна**

Волгоград, 2022

## Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности , кружок «Веселый каблучок» разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; приказ от СанПиН 1.2.3648-20 от 28 сентября 2020г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы:** социально-педагогическая

### Новизна:

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, кружок «Веселый каблучок» заключается в том, что она направлена на вооружение воспитанников знаниями основ танцевального искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

### Актуальность

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности, кружок «Веселый каблучок» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 4-5 лет в мир танца, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми танцевальными жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыражаться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

### Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы дополнительной общеразвивающей художественной направленности, кружок «Веселый каблучок» определена тем, что

ориентирует на приобщение каждого воспитанника к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков танцевального творчества в повседневной деятельности и улучшение своего результата.

**Цель:**

Содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять знания дошкольников в области ритмического искусства

**Развивающие :**

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- способствовать развитию раскрепощенности и проявлению творчества в движениях.

**Воспитательные:**

- Воспитывать культуру поведения и общения;
- Воспитывать умение ребенка работать в коллективе.

**Отличительные особенности**

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей художественной направленности, кружок «Веселый каблучок» заключается в том, что занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

**Возраст детей:** 5-8 лет, разновозрастной, наполняемость группы: 10-12 человек

**Срок реализации программы:** 1 год, 72 занятия в год (цикл программы предполагает 4 года реализации)

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 30 минут, 72 учебных часа в год.

**Форма организации обучающихся на занятии:** групповая

**Основные формы работы:**

- занятие-игра;
- беседа;
- соревнования;

- танцевальные репетиции;
- музыкальные этюды;
- праздник.

### Ожидаемые результаты:

Дети к концу года могут:

- входить в зал организованно, под музыку;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»;
- выполнять бег: легкий и стремительный;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- выразительно, ритмично передавать движения с предметами (ложки, палочки), согласовывая их с характером музыки.
- творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;
- бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
- двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;
- узнавать плясовые движения по мелодии;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно;
- выполнять элементы польки, русской пляски.

**Календарный учебный график  
по дополнительной общеразвивающей программе  
социально-педагогической направленности, кружок  
«Веселы каблучок» на 2022-2023 учебный год**

Содержание	Возрастная группа
	Старшая группа 5-6 лет
Календарная продолжительность учебного периода	12.09.2022-31.05.2023
полугодие 2022 года	33 недели
полугодие	13 недель
полугодие	20 недель

2023 года	
Объем недельной образовательной	60 минут

<b>нагрузки</b>	
<b>Сроки проведения мониторинга реализации программы</b>	25.05.2022 по 29.05.2023

**2. Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
социально-педагогической направленности, кружок  
«Веселый каблучок»  
на 2022-2023год

<b>Вид деятельности</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Объем образовательной нагрузки</b>	
Музыкально-ритмическая деятельность	Старший дошкольный возраст 5-8 лет	Недельная 2 занятия 60 минут	За весь кружок 72 занятия

**3. Тематический план**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
социально-педагогической направленности, кружок  
«Веселый каблучок» на 2022-2023год

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
Сентябрь 1 неделя	Занятие 1-2	2 часа
Сентябрь 2 неделя	Занятие 3-4	2 часа
Сентябрь 3 неделя	Занятие 5-6	2 часа
Сентябрь 4 неделя	Занятие 7-8	2 часа
Октябрь 1 неделя	Занятие 9-10	2 часа
Октябрь 2 неделя	Занятие 11-12	2 часа
Октябрь 3 неделя	Занятие 13-14	2 часа
Октябрь 4 неделя	Занятие 15-16	2 часа
Ноябрь 1 неделя	Занятие 17-18	2 часа
Ноябрь 2 неделя	Занятие 19-20	2 часа
Ноябрь 3 неделя	Занятие 21-22	2 часа
Ноябрь 4 неделя	Занятие 23-24	2 часа
Декабрь 1 неделя	Занятие 25-26	2 часа
Декабрь 2 неделя	Занятие 27-28	2 часа
Декабрь 3 неделя	Занятие 29-30	2 часа
Декабрь 4 неделя	Занятие 31-32	2 часа
Январь 1 неделя	Занятие 33-34	2 часа
Январь 2 неделя	Занятие 35-36	2 часа
Январь 3 неделя	Занятие 37-38	2 часа
Январь 4 неделя	Занятие 39-40	2 часа
Февраль 1 неделя	Занятие 41-42	2 часа
Февраль 2 неделя	Занятие 43-44	2 часа
Февраль 3 неделя	Занятие 45-46	2 часа
Февраль 4 неделя	Занятие 47-48	2 часа
Март 1 неделя	Занятие 49-50	2 часа
Март 2 неделя	Занятие 51-52	2 часа
Март 3 неделя	Занятие 53-54	2 часа

Март 4 неделя	Занятие 55-56	2 часа
Апрель 1 неделя	Занятие 57-58	2 часа
Апрель 2 неделя	Занятие 59-60	2 часа
Апрель 3 неделя	Занятие 61-62	2 часа
Апрель 4 неделя	Занятие 63-64	2 часа
Май 1 неделя	Занятие 65-66	2 часа
Май 2 неделя	Занятие 67-68	2 часа
Май 3 неделя	Занятие 69-70	2 часа
Май 4 неделя	Занятие 71-72	2 часа

**1. Календарно- тематический план  
по дополнительной общеразвивающей программе  
социально-педагогической направленности, кружок  
«Веселый каблучок» на 2022-2023год**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Занятие 1. <i>Вводное занятие.</i> Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	Занятие 2. 1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова. 5. Игровой самомассаж, релаксация.	Занятие 3. 1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова. 5. Музыкальная игра «Зайка-зайка» С.Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.	Занятие 4. 1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова. 5. Музыкальная игра «Зайка-зайка» С.Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
октябрь	Вводное занятие. «Давайте познакомимся!» 1. Разминка. 2. Партерная гимнастика «Лодочка» 3. Азбука движения: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я	«Что такое танец?» 1. Разминка. 2. Партерная гимнастика «Лодочка». 3. Азбука движения: шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок. 4. Сюжетно-образная композиция «Веселые флажки» 5. Музыкальная	1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: «Приставной шаг», «Плавные ручки» 4. Сюжетно-образная композиция «Осенние листочки» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой	1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Кошечка». 3. Азбука движения: «Приставной шаг», «Плавные ручки» 4. Сюжетно-образная композиция «Осенние листочки» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой

	4. Сюжетно-образная композиция «Веселые флажки» 5. Игровой самомассаж, релаксация.	игра «Узнай по голосу» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	самомассаж, релаксация.	самомассаж, релаксация.
<b>ноябрь</b>	<b>Занятие 9 - 10.</b> 1. Разминка «Вместе весело шагать» 2. Партерная гимнастика «Паровозик». 3. Азбука	<b>Занятие 11 - 12.</b> 1. Разминка «Вместе весело шагать» 2. Партерная гимнастика «Паровозик». 3. Азбука	<b>Занятие 13 - 14.</b> 1. Разминка «Вместе весело шагать» 2. Партерная гимнастика «Мостик». 3. Азбука	<b>Занятие 15 - 16.</b> 1. Разминка «Вместе весело шагать» 2. Партерная гимнастика «Мостик». 3. Азбука

	движения: «Змейка», «Поскоки» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» 5. Музыкальная игра «Займи свой домик» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	движения: «Змейка», «Поскоки» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» 5. Музыкальная игра «Займи свой домик» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	движения: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки» 4. Сюжетно-образная композиция «Дружный танец» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой самомассаж, релаксация	движения: движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки» 4. Сюжетно-образная композиция «Дружный танец» 5. Музыкальная игра «Узнай по голосу» 6. Игровой самомассаж, релаксация
<b>декабрь</b>	<b>Занятие 17 - 18.</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Снежинки». 3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг. 4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный танец» 5. Музыкальная игра «Птички и автомобиль» 6. Игровой	<b>Занятие 19 - 20.</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Снежинки». 3. Азбука движения: Шаги польки, приставной шаг. 4. Сюжетно-образная композиция «Шуточный танец» 5. Музыкальная игра «Птички и автомобиль» 6. Игровой	<b>Занятие 21 - 22.</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Комарики». 3. Азбука движения: Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга	<b>Занятие 23 - 24.</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Комарики». 3. Азбука движения: Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

	самомассаж, релаксация	самомассаж, релаксация	врассыпную и обратно, подскоки. 4. Сюжетно- образная композиция «Полька» 5. Музыкальная игра «Зайчик и лиса» 6. Игровой самомассаж, релаксация	навыки движения из круга врассыпную и обратно, подскоки. 4. Сюжетно- образная композиция «Полька» 5. Музыкальная игра «Зайчик и лиса» 6. Игровой самомассаж, релаксация
<b>январь</b>	<b>Занятие 25 - 26.</b> 1. Разминка «Кто как идет» 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука	<b>Занятие 27 - 28.</b> 1. Разминка «Кто как идет» 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука	<b>Занятие 29 - 30.</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения:	<b>Занятие 31 - 32.</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Мостик» 3. Азбука движения:
<b>февраль</b>	движения: Расширять, сужать круг, движение змейкой, бег врассыпную на носочках, поскоки, боковой галоп 4. Сюжетно- образная композиция «Буги-вуги» 5. Музыкальная игра «Ловишки» 6. Игровой самомассаж, релаксация <b>Занятие 33 - 34.</b> 1. Разминка «По тропинке» 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги	движения: Расширять, сужать круг, движение змейкой, бег врассыпную на носочках, поскоки, боковой галоп 4. Сюжетно- образная композиция «Буги-вуги» 5. Музыкальная игра «Ловишки» 6. Игровой самомассаж, релаксация <b>Занятие 35 – 36.</b> 1. Разминка «По тропинке» 2. Партерная гимнастика «Колечко» 3. Азбука движения: Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги	Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение, приставной шаг. 4. Сюжетно- образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички» 6. Игровой самомассаж, релаксация. <b>Занятие 37 – 38.</b> 1. Разминка «По тропинке» 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения: Совершенствован ие в исполнении выученных движений. 4. Сюжетно-	Выставление ножки на пяточку, перетопы, хлопки, кружение, приставной шаг. 4. Сюжетно- образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Пес барбос и птички» 6. Игровой самомассаж, релаксация. <b>Занятие 39 – 40</b> 1. Разминка «По тропинке» 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения: Совершенствован ие в исполнении выученных движений. 4. Сюжетно-



танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	образная композиция «Стирка», «Танец с платочком»	образная композиция «Стирка», «Танец с платочком»
4. Сюжетно-образная композиция «Разноцветная игра»	4. Сюжетно-образная композиция «Разноцветная игра»	5. Музыкальная игра «Найди свой предмет»	5. Музыкальная игра «Найди свой предмет»
5. Музыкальная	5. Музыкальная игра «Все	6. Игровой самомассаж, релаксация.	6. Игровой самомассаж, релаксация.

	игра «Все игрушки любят смех» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	игрушки любят смех» 6. Игровой самомассаж, релаксация.		
<b>март</b>	<b>Занятие 41 – 42</b> 1. Разминка «Веселая прогулка» 2. Партерная гимнастика «Мячики» 3. Азбука движения Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная	<b>Занятие 43 – 44</b> 1. Разминка «Веселая прогулка» 2. Партерная гимнастика «Мячики» 3. Азбука движения Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с флажками» 6. Игровой самомассаж,	<b>Занятие 45 – 46</b> 1. Разминка «Веселая прогулка» 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами» 5. Музыкальная игра «У медведя во бору» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<b>Занятие 47 – 48</b> 1. Разминка «Веселая прогулка» 2. Партерная гимнастика «Колобок» 3. Азбука движения «Упражнения для корпуса «Топающий шаг» 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с цветами» 5. Музыкальная игра «У медведя во бору» 6. Игровой самомассаж, релаксация.

	игра «Игра с флажками»» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	релаксация.		
<b>апрель</b>	<b>Занятие 49 – 50</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Цветочек» 3. Азбука движения	<b>Занятие 51 – 52</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Цветочек» 3. Азбука движения	<b>Занятие 53 – 54</b> 1. Разминка 2. Партерная гимнастика «Часики» 3. Азбука движения	<b>Занятие 55 – 56</b> 1. Разминка «Разминка для малышей» 2. Партерная гимнастика «Часики»

	«Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Весенняя полечка» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	«Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют» 4. Сюжетно-образная композиция «Весенняя полечка» 5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	«Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» 5. Музыкальная игра «Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.	3. Азбука движения «Пружинки и прыжки», плавные движения рук, приставной шаг 4. Сюжетно-образная композиция «Танец с ленточками» 5. Музыкальная игра «Жуки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.
<b>май</b>	<b>Занятие 57 – 58</b> 1. Разминка «Мы шагаем» 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Пляска с атрибутами» 5. Музыкальная игра «Солнышко и дождик» 6. Игровой	<b>Занятие 59 – 60</b> 1. Разминка «Мы шагаем» 2. Партерная гимнастика «Паучки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Пляска с атрибутами» 5. Музыкальная игра «Солнышко и дождик» 6. Игровой	<b>Занятие 61 – 62</b> 1. Разминка «Мы шагаем» 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с платочками» 6. Игровой самомассаж,	<b>Занятие 63 – 64</b> 1. Разминка «Мы шагаем» 2. Партерная гимнастика «Бабочки» 3. Азбука движения Повторение и закрепление разученных движений 4. Сюжетно-образная композиция «Парная пляска» 5. Музыкальная игра «Игра с платочками» 6. Игровой самомассаж,

	самомассаж, релаксация.	самомассаж, релаксация.	релаксация.	релаксация.
--	----------------------------	----------------------------	-------------	-------------

**5. Оценочные материалы**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**социально-педагогической направленности, кружок**  
**«Веселый каблучок» на 2022-2023год**

<b>Музыкальность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушает внимательно до конца муз. отрывок.</li> <li>- Умеет высказаться о характере и темпе данного отрывка.</li> </ul>
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигается в соответствии с характером музыки.</li> <li>- Узнает на слух знакомые танцевальные мелодии</li> <li>- Чувствует метрическую пульсацию и двигается в соответствии с ней</li> </ul>
<b>Двигательные навыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Легко координирует движения рук и ног в танцевальных упражнениях.</li> <li>- Ориентируется в пространстве, знает «право-лево», «ближе-дальше» по отношению к предметам, не путает «вперед-назад.»</li> <li>- Точно выполняет предложенные танцевальные движения.</li> <li>- Пластично двигается в медленном темпе.</li> </ul>
<b>Эмоциональная сфера- Выразительность</b>	Выразительно и эмоционально исполняет образные движения.
<b>Творческие проявления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Легко и с удовольствием импровизирует под музыку предложенные игровые ситуации и образы животных.</li> <li>- Активно помогает придумывать танцевальные движения в соответствии с задуманным образом.</li> </ul>
<b>Коммуникативные навыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет правильно пригласить (проводить), приветствовать партнера, встать красиво в пару и сохранять это положение на протяжении всей композиции( танца).</li> <li>- Уважительно относится к товарищам, не толкается, соблюдает очередность и дистанцию.</li> <li>- Сохраняет спокойствие, когда внимание педагога направлено на другого ребенка.</li> </ul>

**6. Методическая и художественная литература по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности, кружок «Веселый каблучок» на 2022-2023год**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
О.В.Усова	« Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца».	Екатеринбург	2001
Т.В.Пуртова	«Учите детей танцевать»	М., Владос	2003
Ж.Е. Фирелёва, Е. Г. Сайкина	«Са – Фи – Дансе» танцевально – игровая гимнастика для детей.	Издательство: "Детство-Пресс	2007
И.Каплунова, И.Новоскольцева	«Потанцуй со мной, дружок».	СПб	2010

Затямина Т.А. Стрепетова Л.В.	«Музыкальная ритмика»	М., Глобус	2009
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Суворова Т.И.	«Танцевальная ритмика для детей» Выпуск 1-6	СПб.:	2007
Суворова Т.И.	«Спортивные олимпийские танцы для детей»	СПб	2008

**7. Методические пособия и дидактический материал по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности, кружок «Веселый каблучок» на 2022-2023год**

- СД-диски с различной музыкой для песен, игр, танцев, упражнений, разминки, релаксации
- Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийная установка.
- Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей.  
Фотографии с изображением танцевальных коллективов.
- Атрибуты: листочки, ленточки, шарфики, шарики, мячики, султанчики, музыкальные инструменты, платочки, флажки, цветы, гимнастические палочки.